

SHINY EYES

Chorégraphe : Dwight Meessen (Septembre 2018)

Description : Low Intermediate, 32 Count, 4 Wall

Musique : Shiny Eyes (Shane Owens) (104 Bpm)

CD : Single (2018)

SECT 1 : STEP LOCK STEP FORWARD TWICE, FORWARD, TOUCH, BACK, SHUFFLE ½ RIGHT

- 1&2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit
3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
5&6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, reculer pied gauche
7&8 En pivotant ½ tour à droite, avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit (6 :00)

SECT 2 : PRESSY WALK, CLAP (TWICE), STEP LOCK STEP FORWARD, MAMBO FORWARD TOUCH, TURN ½ LEFT

- 1&2& Avancer pied gauche croisé devant pied droit, frapper dans les mains, avancer pied droit croisé devant pied gauche, frapper dans les mains
3&4 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche
5&6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
7-8 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)

Restart : au 3^{ème} mur

SECT 3 : CROSS OVER, TOUCH BEHIND, BACK, CHASSE (TWICE)

- 1&2 Croiser pied droit devant pied gauche, toucher pointe pied gauche derrière pied droit, reculer pied gauche
3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit
5&6 Croiser pied gauche devant pied droit, toucher pointe pied droit derrière pied gauche, reculer pied droit
7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, écart pied gauche

SECT 4 : JAZZ BOX ¼ RIGHT, TURN ½ LEFT, MAMBO FORWARD STOMP UP

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)
3-4 Ecart pied droit, avancer pied gauche
5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
7&8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (en le frappant sur le sol)

REPEAT

RESTART

Au 3ème mur après le 16ème compte

TAG

Après le 7ème mur

ROCK FORWARD RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK RECOVER, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, reculer pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche

